

본문이 이끄는 잠언 설교법

권 호 | 설교학 · 부교수

초록 성경은 잠언을 통해 인생과 신앙에 대해 간결하지만, 마음에 깊게 새겨지는 교훈을 우리에게 전한다. 잠언은 우리 일상의 뻔한 이야기를 뛰어넘는 문학적 탁월함을 보여준다. 잠언은 종종 우리의 주의를 끄는 낯섦을 사용한다. 우리의 인상적 용어가 아니라 눈에 보일듯한 언어를 사용해 우리를 일깨운다. 잠언은 격언(aphorism)을 만들어 내기 위해 관찬이나 통찰을 위한 특별한 능력과 보통 사람이 갖지 못한 언어적 기술을 사용한다. 잠언의 이런 문학적 탁월함과 메시지의 중요성에도 불구하고 종종 설교자들은 잠언을 설교하길 꺼린다. 용기를 내서 잠언을 설교해 보지만 쉽지 않은 것을 느낀다. 가장 큰 이유는 잠언의 구조가 쉽게 잡히지 않기 때문이다. 어떤 부분은 집합 단위의 잠언이어서 그 주제가 분명하다. 그

러나 개별 잠언의 경우 그 주제가 팝업창처럼 다양하게 나타나 통일된 내용을 잡기가 쉽지 않다. 이런 잠언의 구조적 특징 때문에 설교학자들은 어떻게 잠언의 설교를 구성할지 고민해 왔다. 아쉽게도 지금까지 잠언 설교에 관한 글을 보면 대부분 잠언에 대한 성경 신학적 내용을 나열하고, 그 후 설교 작성 단계에 대해서는 간략하게만 다루었다. 그러므로 설교자가 잠언을 구체적으로 어떻게 설교할 것인지에 대한 실제적인 단계를 익힐 수가 없었다. 본 논문은 잠언을 어떻게 설교할 것인지에 관해 지금까지의 학문적 논의를 정리하고, 실제적 설교 준비 단계를 제시하는 것을 목표로 한다. 이를 위해 먼저 잠언의 특징과 그것을 설교에 반영하려고 했던 설교학적 시도를 간략하게 살펴볼 것이다. 이후 본문에 충실하면서 잠언의 깊이와 풍성함을 살려낼 수 있는 실제적인 기법들을 소개할 것이다. 마지막 결론 부분에서는 효과적인 잠언 설교를 위해 앞으로 더 연구해야 할 부분을 제시하며 글을 마무리할 것이다.

주제어 잠언 설교, 개별 잠언, 집합 잠언, 중심 메시지, 연관성, 적용

Keywords preaching proverbs, individual proverbs, collective proverbs, central message of the text, relevance, application

글을 시작하며

어느 시대나 인생의 교훈을 짧지만 깊게 가르치려는 시도가 있었다. 서양권 문화에서는 ‘고통 없이는 성과도 없다’(no pain, no gain)와 같은 격언, 동양권 문화에서는 ‘고진감래’(苦盡甘來)와 같은 네 개의 단어로 이루어진 고사성어가 대표적 예일 것이다. 성경은 잠언을 통해 인생과 신앙에 대해 간결하지만, 마음에 깊게 새겨지는 교훈을 우리에게 전한다. 릴렌 라이켄(Leland Ryken)은 잠언의 문학적 탁월함과 내용의 중요성을 다음과 같이 평가한다.

잠언은 우리 일상의 뻔한 이야기를 뛰어넘는 문학적 탁월함을 보여준다. 잠언은 종종 우리의 주의를 끄는 낯센을 사용한다. 우리의 인상적 용어가 아니라 눈에 보일듯한 언어를 사용해 우리를 일깨운다. 잠언은 격언(aphorism)을 만들어 내기 위해 관찬이나 통찰을 위한 특별한 능력과 보통 사람이 갖지 못한 언어적 기술을 사용한다. 이것이 잠언의 문학적 선물이다.¹

잠언의 이런 문학적 탁월함과 메시지의 중요성에도 불구하고 종종 설교자들은 잠언을 설교하길 꺼린다. 용기를 내서 잠언을 설교해 보지

* 존경하는 김추성 교수님의 은퇴를 기념하여 교수님의 학교와 후학들에게 그리고 후배 교수들에게 보여주신 뜨거운 헌신과 사랑을 기억하며 감사의 마음을 본고에 담아 헌정합니다.

¹ Leland Ryken, *Short Sentences Long Remembered: A Guided Study of Proverbs and Other Wisdom Literature* (Bellingham, WA: Lexham Press, 2016), 10.

만 쉽지 않음을 느낀다. 본 논문은 잠언을 어떻게 설교할 것인지에 관해 지금까지의 학문적 논의를 정리하고, 실제적 설교 준비 단계를 제시하는 것을 목표로 한다. 이를 위해 먼저 잠언의 특징과 그것을 설교에 반영하려고 했던 성경 신학적, 설교학적 시도를 간략하게 살펴볼 것이다. 이후 본문에 충실하면서 잠언의 깊이와 풍성함을 살려낼 수 있는 실제적인 기법들을 소개할 것이다. 마지막 결론 부분에서는 효과적인 잠언 설교를 위해 앞으로 더 연구해야 할 부분을 제시하며 글을 마무리할 것이다.

I. 잠언의 특징과 설교의 어려움

1. 잠언 설교 앞에 떠오르는 질문

성경 장르 설교의 문을 열었다고 말해도 과언이 아닌 설교학자 토마스 롱(Thomas Long)은 잠언 설교가 쉽지 않다고 말한다.² 그의 질문을 들어보자. “유순한 대답은 분노를 쉬게 하여도 과격한 말은 노를 격동하느니라’(잠 13:1)”는 구절은 우리에게 익숙한 말씀이다. 분명히 이 구절은 우리 삶에 유용한 충고의 말씀이다. 그런데 이 구절을 본문으로 설교하는 것이 적합할까? 잠언을 연구한 학자들에 의하면 잠언의 내용은 대부분 인간 사회 속에서 면밀하게 관찰한 것에 기반하고 있다.

² Thomas G. Long, *Preaching and the Literary Forms of the Bible* (Philadelphia: Fortress Press, 1989), 53.

잠언은 그것을 기초로 평안하고 성공적인 삶을 유지하기 위한 지혜로운 교훈을 제시한다. 그런데 내용을 분류해 보면 잠언에 신앙적인 가르침이나, 하나님에 관한 언급이 그리 많이 등장하지 않는다. 그 때문에 언뜻 보면 신학적인 내용이 부족한 것처럼 보인다. 물론 잠언 9장 10절의 “여호와를 경외하는 것이 지혜의 근본이요 거룩하신 자를 아는 것이 명철이니라”와 같은 예외 구절이 있다. 그러나 이런 구절은 가끔 등장하는 예외들이다. 실제로 잠언은 대부분 내용이 삶을 위한 지혜로운 조언이나, 도덕적 규율처럼 들릴 때가 많다. 그렇다면 이런 잠언의 내용이 신앙의 좁은 길을 가며 성공이 아니라 그리스도의 고난, 도덕보다는 복음을 추구하는 그리스도인들에게 적합한 메시지가 될 수 있을지 묻게 된다.

2. 신학적, 언약 중심적 메시지

앞에서 살펴본 질문은 잠언 연구와 잠언 설교에서 늘 제기되었다. 이 질문에 대해서 진지하게 연구하고 실제적인 잠언 설교의 방법을 제시하는 스티븐 스미스(Steven Smith)는 먼저 잠언이 지혜와 도덕을 지키면 당연히 인생이 평안하고 성공적인 삶을 살 수 있다는 절대적 약속이 아님을 밝힌다. 그 후 잠언은 하나님의 존재와 그분의 말씀을 전제하고, 그분과 말씀 앞에서 어떻게 삶을 구체적으로 살아야 할지에 대한 내용을 다루고 있다고 주장한다. 또한 잠언이 말하는 성공은 모세 언약과 신약의 새 언약 관점에서 이해되어야 한다고 말하며, 잠언이 약속한 복은 새 언약에서 더 높은 차원의 복을 갈망하고 이루는 것이

되어야 한다고 다음과 같이 주장한다.

잠언과 약속의 다른 점은, 잠언은 일반적인 진실을 말한다는 것이다. 그러나 이것은 하나의 노력이 항상 하나의 결과를 만들어 낸다는 [절대적] 약속은 아니다. 잠언은 진리이지만, 그 본질은 하나님의 말씀 안에서 어떻게 성공적으로 살아갈 것인지에 대한 일반적이고 격언적인 진리다. 이것을 자녀 양육법으로 수식하거나, 자녀들의 자유의지에 대한 토론으로 끌어드리는 것은 잠언이 가진 본연의 효과를 잃게 한다. …잠언은 모세의 언약 아래 기록된 것이다. 하나님의 법을 지키는 것에는 복이 약속된다(신 28:1-14). 따라서 잠언은 물질적 번영에 관해 아버지가 자식에게 주는 지혜를 포함한다. 그러나 새 언약 아래, 물질적 복은 그리스도가 자신의 왕국을 완성하는 그날에 모두 실현될 것이다. 따라서 새 언약의 관점에서 세상의 복은 우리가 앞으로 완성될 왕국을 사모하는 것보다 가치 있지는 못하다(마6:19-24). 잠언의 모든 약속은 사실이지만 그 복들은 새 언약의 관점에서 다르게 보아야 한다.³

곧 살펴보겠지만 잠언은 하나님과 그분에 대한 신앙이 전제되어 있으므로 그 특성상 언약적이고 신학적이다. 그래서 룬에 따르면 잠언을 세상적 성공과 도덕적 내용이라고 속단하며 설교하지 않는다면 아름다운 성경의 음성을 잃어버리는 것이다. 그의 이야기를 들어보자.

잠언은 실로 난해한 것이어서 매우 신학적이고, 지나치게 도덕적

³ Steven W. Smith, *Recapturing the Voice of God: Shaping Sermons Like Scripture* (Nashville: B&H Academic, 2015), 149-50.

이지도 않으며, 처음에 분명하게 보이는 것보다 훨씬 더 깊게 지 내온 삶의 경험과 연결되어 있다. 분명 잠언은 설교하기 어려운 본문이다. 그러나 잠언을 수확이 없는 것으로 생각해 버리는 것은 잠언의 진정한 특성을 간과하는 것이며, 믿음의 합창 속에 있는 소중한 소리를 침묵하게 하는 것이다.⁴

지금까지 잠언을 하나님의 귀한 말씀으로 확신하며 설교해야 한다는 것을 간략하게 살펴보았다. 그렇다면 실제로 잠언 설교를 어렵게 만드는 것들은 무엇이고, 어떻게 그 어려움을 극복하고 잠언의 풍요로운 메시지를 얻을 수 있을까. 이제부터 본문이 이끄는 잠언 설교를 위한 실제적인 설교 준비 단계를 살펴보자.

II. 본문이 이끄는 잠언 설교를 위한 단계

1. 설교 본문의 종류를 파악하라.

시편 설교와 같이 잠언 설교에서 가장 먼저 해야 할 것은 자신이 택한 본문이 어떤 종류의 잠언인지를 파악하는 것이다. 즉 본문이 “집합 잠언”(collections of proverbs)인지 “개별 잠언”인지를 확인해야 한다. 집합 잠언은 일정 주제가 연속 절 혹은 연속 장의 형태로 나타나는 잠언

⁴ Long, *Preaching and the Literary Forms*, 54.

이다. 개별 잠언은 한 절 혹은 몇 절이 독립적인 내용으로 등장하는 잠언이다. 이 둘을 어떻게 구분할 수 있을까. 아래의 데렉 키드너(Derek Kidner)가 분석한 잠언의 내용을 참고하면 내가 택한 본문이 어떤 종류의 잠언인지 쉽게 구분할 수 있다.⁵

- 1-9장 부성적 접근: 젊은이에 대한 훈계
- 10:1-22:16 일반 사람의 접근: 솔로몬의 문장으로 된 격언 모음집
- 22:17-24:22 삶의 규칙들, 기묘함, 위험과 즐거움, 경고, 비교, 평가
- 24:23-34 더 많은 부성적 가르침: 두 그룹의 지혜로운 자의 훈계들
- 25-29장 더 많은 문장으로 된 격언: 히스기야의 신하들이 수집한 솔로몬의 교훈
- 30장 관찰자적 접근: 숨겨진 창조주와 창조물의 특징에 대한 묵상
- 31장 모성적 접근: 어머니의 가정사에 담긴 진리, 아내의 표본

잠언 1~9장은 지혜와 그 지혜를 왜 얻어야 하는지의 내용이 연속적으로 등장하는 집합 잠언이다. 설교자는 1~9장을 연속적으로 설교하면 된다. 그러나 10~22장까지는 “솔로몬의 잠언이라”라는 전환 문구로 시작되는데, 9장까지와는 다르게 다양한 내용이 섞인 여러 개별

⁵ Derek Kidner, *The Wisdom of Proverbs, Job, and Ecclesiastes* (Downers Grove: IVP, 1985), 18. 스미스의 앞의 책 147 페이지 재인용.

잠언이 등장한다. 25~29장은 히스기야의 신하들이 수집한 솔로몬의 교훈인데 다시 개별 잠언이 이어진다. 곧 살펴보겠지만 이런 개별 잠언은 집합 잠언의 연속 설교와는 다른 설교의 형태가 필요하다. 30장은 숨겨진 창조주와 창조물의 특징에 대한 묵상으로 집합 잠언의 형태로 되어 있다. 마지막 31장은 르무엘 왕의 어머니의 말로 여인과 가정에 관련된 구체적인 주제로 배열된 집합 잠언으로 구성되어 있다.

설교자가 자신이 택한 본문이 집합 잠언인지 개별 잠언인지 쉽게 파악할 수 없을 때가 있다. 이럴 때 잠언의 내용을 분석한 자료를 참고해야 한다. 일단 본문이 어떤 종류의 잠언인지 알았다면 가장 첫 설교 준비 단계는 끝난 것이다. 다음은 내가 택한 본문의 의미를 문맥 속에서 파악하는 것이다.

2. 설교 본문의 문맥을 파악하라.

설교 준비에서 본문의 문맥 연구는 필수적이다.⁶ 잠언은 시편처럼 종종 함축적이고 시적인 언어를 사용하기 때문에 그 의미를 문맥을 통해서 파악해야 한다. 그런데 잠언에 과연 문맥이 있는지에 대한 학자간의 논쟁이 있다. 집합 잠언의 경우 주제가 분명하고, 전체 및 전후 문맥이 쉽게 파악되기 때문에 그것을 고려해서 본문의 의미를 재 확인하면 된다. 한편 개별 잠언은 독립된 내용이기 때문에 문맥이 존재하지 않는 것처럼 보인다. 예를 들어 R.N. 와이드브레이(R.N. Whybray)

⁶ 설교 준비에서 문맥 연구가 지닌 중요성에 대해서는 다음의 자료를 참고하라. 권호, 『본문이 살아있는 설교: Text-Driven Preaching』(서울: 아가페, 2018), 62-63.

는 잠언에는 문맥이 없고, 단지 임의적인 주제만 있을 뿐이라고 주장한다.⁷

반면 두안 개렛(Duane A. Garrett)은 잠언 10-24장을 세밀히 연구한 후, 잠언은 개별 잠언일지라도 작은 단위의 문맥을 가지고 있다고 주장한다.⁸ 개렛의 연구에 따르면 많은 잠언 구절은 독립적인 말씀의 단위이며, 독특한 의미를 가진 개별 잠언이다. 독립적 구절인 개별 잠언을 해석할 때 문맥이 필수적인 것은 아니다. 그러나 종종 몇 개의 구절이 모인 작은 단위의 문맥을 살피면 개별 구절들의 의미를 밝힐 수 있다. 대표적인 예가 잠언 26장 4, 5절이다.

“미련한 자의 어리석은 것을 따라 대답하지 말라 두렵건대 너도
그와 같을까 하노라”(26:4)

“미련한 자에게는 그의 어리석음을 따라 대답하라 두렵건대 그가
스스로 지혜롭게 여길까 하노라”(26:5)

이 두 구절은 미련한 자에게 그의 어리석음에 따라 “대답하지 말라”와 “대답하라”는 상반된 잠언의 조언이다. 이 두 구절은 각각의 독립적 의미가 있는 개별 잠언이다. 그런데 두 구절이 충돌되는 것 같고, 모

⁷ R.N. Whybray, *Wealth and Poverty in the Book of Proverbs* (Sheffield: Sheffield Academic Press, 1990), 65.

⁸ 이어지는 부분은 다음의 자료를 참고 발전시켰다. Duane A. Garrett, *Proverbs, Ecclesiastes, Song of Songs*, New American Commentary, vol. 14 (Nashville: B&H Publishing, 1993), 46-47.

순직 말씀처럼 느껴진다. 그러나 두 구절을 문맥에서 파악해 보면 의미가 새롭게 발견된다. 문맥적 관점에서 생각해 보면 어리석은 자에게 대답하는 것이 때론 적합할 때가 있고, 그렇지 않을 때가 있다는 것을 알 수 있다. 즉 대답하는가, 대답하지 않는가는 때에 따라 지혜롭게 결정해야 할 문제다.

잠시 살펴본 것처럼 잠언의 개별 구절, 개별 잠언들은 종종 그것들의 의미가 최대한 살아나게 하는 작은 문맥으로 모여있다. 결론적으로 개렛은 잠언의 구절들은 독립적이면서도 동시에 독립적이지 않은 두 가지 특징을 동시에 가지고 있다고 본다. 그러므로 각각의 잠언 구절, 개별 잠언들은 독립적인 독특한 의미를 가지면서 동시에 작은 집합단위(small collection)의 문맥 속에서 구체적인 의미를 가진다고 결론 내릴 수 있다.

설교자가 본문의 의미를 문맥 속에서 파악하는 것은 잠언을 설교할 때 반드시 해야 할 일이다. 집합 잠언은 쉽게 확인 할 수 있는 전체, 근접 문맥에서 의미를 재 확인하면 된다. 개별 잠언이 경우 작은 집합단위의 문맥에서 파악하고 그것들이 어떻게 연결되어 있는지 살핌으로 설교자는 본문의 의미를 발견하고, 후에 어떤 형태로 설교할 것인지 결정할 수 있다.

3. 설교 전달 형태를 결정하라.

잠언 1-9장은 지혜와 그 지혜를 얻어야 할 이유에 관한 내용이 연속적으로 등장하는 집합 잠언이다. 1-9장은 주제와 그것을 담는 구조가

분명하기 때문에 몇 개의 절로 나누거나, 한 장씩 나누어 연속 설교를 하면 된다.

그러나 10-22장까지는 “솔로몬의 잠언이라”라는 전환 문구로 시작되는데, 9장까지와는 다르게 다양한 내용이 섞인 여러 개별 잠언이 등장한다. 예를 들어 10장은 지혜로운 아들, 부정한 이익, 하나님의 공급, 부지런히 일하는 것, 하나님의 복, 지혜, 성실, 어리석은 행동에 대해 다룬다. 이렇게 개별 잠언에는 다양한 내용이 등장하고 분명한 구조가 없으므로 “잠언은 결혼에 대해 어떻게 가르치는가?” 혹은 “잠언은 마음에 대해 어떻게 가르치는가?” 등의 개별 주제를 선택해 설교하는 것이 좋다. 이때 자신이 선택한 주제와 관련된 잠언의 구절을 모아 설교를 구성하면 된다. 선택한 주제에 관련된 구절이 너무 많은 경우 두세 번으로 나누어 시리즈 설교를 하거나, 주제와 관련된 가장 중요한 구절을 중점으로 설교를 구성하면 된다. 주제 설교를 위한 참고로 잠언의 여러 중요한 주제 중 여섯 개만 선택하고, 그와 관련된 구절들을 나열해 보면 다음과 같다.⁹

• 결혼에 관한 중요 잠언들:

5:15-19, 6:29, 12:4, 14:1, 18:22, 19:14, 21:9, 24:3-4,
27:8, 31:10-31

⁹ John F. MacArthur, *The MacArthur Bible Commentary* (Tennessee: Thomas Nelson, 1982), 695-730. 보다 다양하고 깊이 있는 주제를 연구하길 원하면 다음 책의 부록, “잠언 주제 별 분류”를 참고하라. Tremper Longman III, *Proverbs*, Baker Commentary (Grand Rapids: Baker Academic, 2006).

- 여호와 경외에 관한 중요 잠언들:

1:7, 3:7-8, 8:13, 10:27, 14:2, 14:26-27, 19:23, 22:4,
28:14, 29:25

- 자녀에 관한 중요 잠언들:

10:1, 13:1, 22:6, 22:15, 23:22-25, 24:21-22, 27:11,
28:7, 29:3, 29:15

- 마음에 관한 중요 잠언들:

3:5, 11:20, 14:33, 15:13-15, 16:9, 18:15, 19:21, 23:7,
27:19, 28:26

- 화에 관한 중요 잠언들:

14:17, 14:29, 15:1, 15:18, 16:32, 17:1, 19:11, 22:24-25,
29:11, 29:22

- 말에 관한 중요 잠언들:

10:11, 12:17-19, 15:1-2, 16:13, 17:27-28, 26:20-28,
27:22, 29:20, 31:26

4. 본문의 위치를 설교에 반영하라.

이 원칙은 집합 잠언을 연속 설교할 때 주로 적용해야 한다. 선택한

본문이 집합 잠언처럼 분명한 주제와 그것을 담는 구조를 분명하게 나타낸다면, 설교자는 본문의 위치를 설교 초반부에서 청중에게 알려 주어야 한다. 즉, 전체 주제를 담고 있는 큰 구조 속에서 본문이 어떤 소 주제의 내용을 담고, 어떤 소 구조로 나타나고 있는지 보여주는 것이다. 이렇게 함으로써 설교자는 청중이 잠언의 전체적 흐름 속에서 본문의 위치를 분명하게 파악하고, 그 내용도 쉽게 짐작할 수 있게 한다. 이와 관련된 설교문을 살펴보자.

오늘 본문을 집중적으로 설교하기 전에 지난주의 내용을 잠시 요약하겠습니다. 지혜자는 우리에게 가르침을 내면에 소중히 간직 하라고 합니다(22:17-18). 지혜자가 가르침을 위해 사용하는 것은 모략과 지식의 “아름다운 것”입니다. “내가 모략과 지식의 아름다운 것을 너를 위해 기록하여 네가 진리의 확실한 말씀을 깨닫게 하며 또 너를 보내는 자에게 진리의 말씀으로 회답하게 하려 함이 아니냐”(22:20,21). 지난주에 말씀드린 것처럼 “아름다운 것”을 문자적으로 번역하면 모략과 지식의 “서른 개의 말씀”입니다. 그래서 ESV와 같은 영어 성경은 이것을 “thirty sayings of counsel and knowledge”라고 번역했습니다.

오늘 설교 본문인 잠언 23장 1-9절은 이 서른 개의 말씀 중 여섯 번째부터 아홉 번째 말씀입니다. 먼저 여섯 번째 말씀은 높은 자리에 있는 관원이 음식을 베풀 때 주의하라고 합니다(1-3절). 이들이 베풀 음식을 함부로 먹다가 그들의 속임수에 빠져 옳지 못한 요구를 들어주어야 하기 때문입니다. …중략… 일곱 번째 말씀은 부자가 되기 위해 지나치게 애를 쓰거나, 사사로운 지혜를 쓰지

말라고 합니다(4.5절). 재물은 날개 달린 독수리처럼 언젠가 날아갈 것이기 때문입니다.…중략.…여덟 번째 말씀은 악한 눈과 생각을 가진 자가 주는 음식을 먹지 말라는 경고입니다(6.8절). 그들 때문에 먹었던 것을 토하고 나눈 말들도 헛것이 될 것이기 때문입니다.…중략.…마지막 아홉 번째 말씀은 어차피 못 알아들을 미련한 자에게 지혜의 말을 하지 말라고 합니다. 그 이유는 분명합니다.…후략.

잠언이 다양한 주제를 여러 구조를 통해 담고 있으므로, 본문이 잠언 전체 속에서 어떤 위치에 있는지를 명확하게 보여주는 것은 메시지 이해도를 높이는 데 중요한 역할을 한다. 설교자의 이런 노력은 청중이 설교를 잘 이해할 수 있는 첫 단계를 열어준다.

5. 본문의 중심 메시지를 작성하라.

이 원칙은 개별 잠언을 주제 설교할 때 주로 적용해야 한다. 앞에서 살펴본 것처럼 집합 잠언의 경우 본문의 주제가 분명하고, 구조도 명확한 경우가 많다. 그러나 개별 잠언의 경우 내용이 다양하고, 그것을 담고 있는 구조도 분명하지 않을 때가 대부분이다. 이럴 때는 먼저 몇 개의 구절이 모여 형성한 작은 문맥을 통해 본문의 내용을 파악해야 한다. 그 후 파악한 내용을 기초로 중심 메시지로 작성하면 된다. 모든 설교에 중심 메시지(CMT: central message of the text)가 있어야 한다.¹⁰ 설교자가 중심 메시지를 하려면 다음과 같은 네 과정을 거쳐야 한다. 1) 먼저 본문이 무엇을 말하고 있는지 한 문장으로 주제문을 쓰

라. 완전한 문장으로 쓰면 좋다. 그러나 몇 가지 단어를 사용한 구 (phrase)로 작성해도 된다. 2) 그 후 그것을 질문으로 만들라. 이때 “네-아니오” 질문(yes or no question)이 아닌 주로 “왜, 무엇을, 어떻게”의 질문(why, what, or how question)을 사용하라. 3) 그 후 질문에 대한 답을 찾으라. 4) 마지막으로 그것을 합쳐서 한 문장으로 만들면 된다. 정리해 보면 다음과 같다.¹¹

- 1) 본문의 주제문 작성하기: 본문이 무엇을 말하고 있는지 주제문(문장 혹은 구)을 쓰라.
- 2) 주제질문 만들기: 그 주제문을 질문으로 만들라(why, what, how 질문).
- 3) 주제질문에 대해 답하기: 위의 주제질문에 대한 답을 쓰라.
- 4) 중심 메시지 문장 만들기: 주제질문과 그에 대한 답을 합쳐서 한 문장으로 만들라.

모든 설교에는 중심 메시지가 있어야 한다. 잠언 설교도 예외가 아니며, 다양한 내용을 담고 있는 개별 잠언의 경우 명료한 설교가 되기 위해 중심 메시지 작성은 더욱 중요하다. 기억할 것은 중심 메시지를 한 문장으로 쓸 때 간결하면서도 기억되기 쉬운 표현으로 써야 한다

¹⁰ 현대 강해설교의 중요 기법 중 하나인 CMT 개념과 그 발견법에 관해서는 다음의 책을 참고하라. 권 호, 『본문이 살아있는 설교: Text-Driven Preaching』 (서울: 아가페, 2018), 79-94.

¹¹ 권호, 『본문이 살아있는 설교 작성법: Text-Driven Preaching Workbook』 (서울: 아가페, 2019), 24-25.

는 점이다. 잠언의 특징 중 하나가 짧은 문장으로 핵심적 교훈을 던진다는 점이다.¹² 이런 잠언의 간결함 때문에 독자들이 그 내용을 쉽게 기억한다. 잠언의 이런 장르적 특징을 설교에 반영하려면 설교자의 중심 메시지는 간결하면서도 마음을 파고드는 것이어야 한다.

그러나 종종 중심 메시지를 발견하고 작성하는 것이 쉽지 않을 때가 있다. 어떤 개별 잠언의 본문 경우 여러 소주제를 담은 구절들이 계속 이어지기 때문에 중심 메시지를 발견하기 어렵다. 이럴 때는 자신이 택한 본문의 가장 중요한 내용에서 중심 메시지를 뽑으면 된다. 어차피 모든 소주제까지 다 설교할 수 없으므로 가장 중요한 내용을 기초로 중심 메시지로 잡고 설교하면 된다. 잠언 11장 16-23절의 예를 살펴보자.

먼저 잠언 11장을 설교한다고 가정해 보자. 거의 한 절, 혹은 두 세 절이 각각의 소주제를 담고 있어 모든 내용을 설교할 수 없다. 그렇다면 먼저 11장을 몇 번에 설교할 것인지를 결정해야 한다. 이때 주석이나 스테디 바이블 등을 참고하면 11장을 몇 단락으로 나누고, 몇 번에 설교할 수 있는지 알 수 있다. 예를 들어 11장을 세 번에 설교한다고 한다면 본문의 내용과 분량에 따라 1-15절을 첫 번째 본문으로, 16-23절을 두 번째 본문으로, 24-31절을 세 번째 본문으로 설교할 수 있다. 이제 두 번째 본문인 16-23절의 중심 메시지를 발견해 보자. 각 절에 여러 내용이 등장하고 있는데 이 여러 내용을 하나라 묶을 수 있는 중심 메시지를 찾아 한 문장으로 작성하면 된다. 본문을

¹² Jeffrey D. Arthurs, *Preaching with Variety: How to Re-create the Dynamics of Biblical Genres* (Grand Rapids: Kregel, 2007), 137-38.

구체적으로 살펴보면 16-23절에는 여러 지혜로운 행동과 미련한 행동이 등장한다. 그 후 이 행동들이 삶에 어떤 결과를 만들어 내는지가 나타난다. 그렇다면 이 본문의 여러 내용을 하나로 묶는 중심 메시지는 “행동이 삶의 결과를 만들어 낸다”이다. 이렇게 한 문장으로 중심 메시지를 작성했다면 다음 단계에서 그것을 중심으로 설교 내용을 구성하고 전달하면 된다.

6. 설교 주제를 중심으로 설교를 구성하라.

본문의 중심 메시지를 발견했다면 그것을 설교 초반부에 설교 주제로 제시하라. 실례로 잠언 11장 16-23절의 중심 메시지를 설교 주제로 제시해 보자. 잠언이 가진 시가서 및 지혜서의 특징을 반영해 짧으면 서도 기억되기 쉽게 다음과 같이 제시하면 된다. “우리 일상의 행동이 우리 삶의 중요한 결과를 만들어 낸다.” 이렇게 설교 주제를 던진 후 그것을 중심으로 다음과 같이 설교를 구성하고 풀어나간다.

오늘 잠언 말씀은 분명하게 우리에게 말합니다. ‘우리 일상의 행동이 우리 삶의 결과를 만들어 낸다.’ 본문이 이렇게 말하는 이유를 살펴봅시다. 덕스러운 행동의 여성은 존경을 받고, 근면한 남성은 재물을 얻습니다. 인자함을 보이는 자는 영혼의 이로움을 얻습니다. 그러나 잔인하게 행동하는 자는 자기의 몸에 해를 입습니다. 그의 마음은 굵어있어 악을 따르다 결국 여호와께 미움을 받고 사망에 이릅니다. 이런 악인들은 서로 손을 잡아도 벌을 면치 못할 것이며 진노의 심판에 이릅니다. 반면 의인은 공의를 씨처럼

뿌리고 인생의 상을 거둡니다. 그의 행위를 하나님이 기뻐하시며, 그의 자손까지 구원받습니다. 그렇습니다. 잠언은 우리 일상의 행동 하나하나가 삶의 결과를 만들어 가고 있다고 말합니다. 지혜가 무엇입니까? 지혜는 자신의 행동이 어떤 삶의 결과를 만들어 낼 것인지를 아는 것입니다. 어떻게 이런 지혜를 가질 수 있습니까?...후략.

설교 주제를 중심으로 내용을 풀어나갈 때 본문이 길거나 내용이 난해한 경우 세세한 것까지 다 설명할 수 없다. 이런 경우 주어진 시간과 청중의 집중력을 고려해서 설교 주제와 관련된 가장 중요한 부분을 선택해서 풀어나가면 된다.

7. 성경 전체에 비추어 설교하라.

스미스는 잠언을 설교할 때 본문을 성경 전체에 비추어 설교하라고 제안한다.¹³ 예를 들어 잠언 22장 6절, “마땅히 행할 길을 아이에게 가르치라 그리하면 늙어도 그것을 떠나지 아니하리라”를 설교한다면 신명기 6장과 연결할 수 있다. 또한 에베소서 6장 1-4절에서 말하는 부모와 자식 간의 관계와 성령 충만한 가정의 기초에 대해서도 다룰 수 있다. 특별히 잠언이 구약에 속해 있으므로, 관련 주제를 신약으로 연결해서 주제의 폭을 확장할 때 청중의 시각을 넓혀주는 메시지를 전

¹³ Smith, *Recapturing the Voice of God: Shaping Sermons Like Scripture*, 155.

할 수 있다. 잠언 12장 17-23절의 예를 살펴보자. 본문의 주제는 악한 입술과 선한 입술에 관한 것이다. 설교자는 본문에서 악한 입술과 선한 입술을 대조적으로 설명한 후 신약에 관련된 구절로 메시지를 다음과 같이 연결해 전할 수 있다.

말은 눈에 보이지 않습니다. 그러나 보이는 어떤 것보다 강한 힘을 가지고 있습니다. 18절은 이렇게 말합니다. “칼로 찌름 같이 함부로 말하는 자가 있거니와 지혜로운 자의 혀는 양약과 같으니라” 이 구절처럼 지혜롭지 못한 자는 함부로 말하며 칼로 찌름같이 다른 사람에게 상처를 줍니다. 그의 마음에 있는 악함을 공격적인 말로, 그 마음의 거짓을 속이는 말로 계속 쏟아냅니다. 그 결과 자신의 미련함을 계속 드러내고, 재앙을 받으며, 여호와께 미움을 받습니다. 이것이 악한 입술의 결과입니다. 악한 입술에 대한 경고는 신약에서도 계속 등장합니다. 야고보는 찬송을 담아야 할 입술에 어찌 다른 사람에 대한 저주가 있을 수 있겠냐고 묻습니다. “이것으로 우리가 주 아버지를 찬송하고 또 이것으로 하나님의 형상대로 지음을 받은 사람을 저주하나니 한 입에서 찬송과 저주가 나오는도다 내 형제들아 이것이 마땅하지 아니하니라”(약 3:9-10). 무엇보다 예수님께서 악한 입술에 대하여 경고하십니다. “형제를 대하여 라가라 하는 자는 공회에 잡혀가게 되고 미련한 놈이라 하는 자는 지옥 불에 들어가게 되리라”(마 5:22). …중략…악한자의 독한 입술과는 반대로 의인의 입술은 양약과 같아서 사람을 치료합니다. 지혜자는 사람과의 관계에서 평화로움을 추구하며, 신중하여 자신이 가진 지식을 함부로 자랑하지 않습니다. 하나님은 이런 지혜자의 입술을 기뻐하십니다. 우리의 입술이 살리고 치료하는 것에 사용되어야 합니다. 사도 바울은 말합니

다. “무릇 더러운 말은 너희 입 밖에도 내지 말고 오직 덕을 세우는 데 소용되는 대로 선한 말을 하여 듣는 자들에게 은혜를 끼치게 하라”(엡 4:29).…후략.

8. 본문의 대조점을 설교에 반영하라.

잠언은 대조를 통해 무엇이 지혜이며 어떤 것이 의인의 삶인지를 보여준다. 롱의 연구에 따르면 잠언은 두 부분으로 된 문장을 많이 사용하고, 종종 둘째 부분은 처음 것과 대조를 이룬다.¹⁴ 잠언 14장 33절의 예를 보자.

지혜는 명철한 자의 마음에 머물거니와 (첫째 부분)

미련한 자의 속에 있는 것은 나타나니라 (둘째 부분)

이런 잠언의 대조적 내용은 잠언을 읽는 자에게 두 상황을 비교 및 분석해서 자신은 둘 중 무엇을 선택해야 하는지 결정하도록 돕는다. 대조의 내용으로 설교의 메시지를 어떻게 만들 수 있는지 잠언 13장 1-12절의 설교 실례를 살펴보자.

본문을 보니 지혜자는 늘 열린 귀로 자신에게 주어진 훈계를 듣습니다. 그는 사람이 입의 열매로 복을 얻는 것을 알기에 자기의 입

¹⁴ Long, *Preaching and the Literary Forms*, 60. 설교 준비와 구성에서 대조 기법의 중요성에 관해서는 다음의 책을 참고하라. 권호·임도균 『최상의 설교』 (서울: 아가페, 2023), 52.

술을 지켜 불필요한 말이나 거짓된 말이 나오지 않도록 합니다. 묵묵함과 성실로 자신의 일을 감당해 풍족함을 얻습니다. 반면 어리석은 자는 늘 말이 앞서지만 정작 게을러서 마음에 원하는 것을 얻지 못합니다. 그는 크게 벌린 입으로 무절제하게 말하다 결국 망하고 맙니다. …중략… 어리석은 자와 지혜자의 귀, 입은 너무 대조적입니다. 성도는 우리가 살피본 지혜자처럼 활짝 열린 귀와 무거운 입을 가져야 합니다. 지금 내 입이 너무 크게 열려 있지 않은지, 귀는 고집과 무지로 닫혀있지는 않은지 돌아보아야 합니다. …후략.

9. 본문의 이미지를 설교에 반영하라.

잠언은 생생한 메시지를 전달하기 위해 자주 이미지들을 쓴다. 이미지가 살아있는 설교와 글로 유명한 설교자 워렌 위어스비(Warren W. Wiersbe)에 따르면 설교자의 능력은 단순한 말에 있지 않고 메시지를 보여주는 것에 있다.¹⁵ 설교자가 단순한 말이 아니라 이미지를 통해 본문을 청중의 머리와 마음에 생생하게 그려줘야 한다는 것을 강조하는 것이다. 예를 들어 한 설교자가 ‘성경적 성’에 대해 특강을 한다면 단순한 논리와 정보 전달에만 그치는 특강을 해서는 안 된다. 위어스비에 따르면 다음과 같이 상상력을 통해 본문의 비유를 먼저 설교자가 파악하고 생생한 그림 언어로 풀어내며 메시지를 전달해야 한다.

¹⁵ Warren W. Wiersbe, *Preaching and Teaching with Imagination* (Grand Rapids: Baker Books, 1994), 45.

여러분, 잠언 5장은 건전하고 성스러운 성을 아름답게 흐르는 신선한 샘물로 비유합니다. 반면 혼외정사와 같은 타락한 성을 거리 하수구에 흐르는 물로 비유합니다. 잠언 6장은 성을 불로 표현합니다. 조절이 가능할 때는 아름답고 유익한 힘입니다. 그러나 어떤 선을 넘으면 파괴적인 것이 됩니다. 잠언 7장은 음란한 여인의 유혹에 빠진 젊은이를 도살장에 끌려가는 짐승으로 비유합니다. 하나님은 나단 선지자의 ‘새끼 암양’ 이야기를 통해 다윗에게 혼외정사가 다른 사람의 가장 소중한 것을 빼앗는 도적질이라고 책망하십니다.…〈중략〉

성경이 가르치고 있는 성에 관한 이야기를 들은 후 우리는 선택해야 합니다. 맑은 샘물 아니면 하수구의 물, 따뜻하고 유익한 불 아니면 모든 것을 태우는 불, 사람으로 살지 아니면 짐승처럼 살지, 소중히 지키며 살지, 아니면 강탈하며 살지를 선택해야 합니다. 여러분의 선택은 무엇입니까?¹⁶

본문에서 어떤 이미지가 사용되고 있는지를 파악하고 설교로 가지고 오는 것은 설교자가 반드시 해야 할 작업이다. 신기하게도 잠언이 사용하는 이미지는 과거의 것이지만, 이 시대에도 여전히 청중의 마음에 그림을 그려주고 상상력을 자극해 메시지를 효과적으로 전달한다. 실례로 육적인 감각을 자극하는 유혹에 대해 경고하는 잠언 7장 1-22절의 설교 예문을 살펴보자.

본문은 성적 문제에 빠지지 않도록 아버지가 아들에게 가르치는 교훈 중 세 번째 것입니다(5:1-23, 6:20-35). 아버지는 자신의 가르

¹⁶ Wiersbe, *Preaching and Teaching with Imagination*, 45.

침을 한 어리석은 자의 모습을 통해 말합니다. 그는 어두운 밤 골목에서 기생의 옷을 입은 여인을 만납니다(8-10절). 음녀는 자극적인 옷을 입고 그에게 입을 맞추며 유혹합니다. 자신이 종교심이 있는 사람처럼 꾸미며 화목 제물을 드리고 남은 음식이 있으니, 근사한 저녁을 먹자고 말합니다. 이제 음녀는 남자가 거부할 수 없도록 성관계의 좋은 상황과 환경을 이미지화합니다. “내 침상에는 요와 애굽의 무늬 있는 이불을 펴고 몰약과 침향과 계피를 뿌렸노라 오라 우리가 아침까지 흡족하게 서로 사랑하며 사랑함으로 희락하자”(16-18절). 음녀는 자신의 남편이 먼 길을 떠나 당분간 오지 않을 것이라고 남자를 안심시킵니다. 그래서 애굽의 무늬가 있고 달콤한 향료가 배어있는 침구에서 아침까지 흡족하게 즐길 수 있다고 유혹합니다.……중략……우리도 이런 육체적 감각을 자극하는 것에 노출된다면 성적 유혹을 이기기 힘듭니다. 지금 우리가 무엇을 해야 합니까? 먼저 감각적 미디어와 불건전한 이성적 관계 등 우리의 영적 감각을 마비시키고 육체적 감각을 자극하는 것들을 차단해야 합니다.……후략.

잠언 설교에서 본문의 이미지를 살려 설교할 때 메시지가 눈에 보이듯 살아난다. 이 작업을 위해 제프리 아더스(Jeffrey Arthurs)는 잠언에 등장하는 햇불, 동물, 보석, 나무, 왕관, 지팡이, 저울, 샘물 등을 보고 듣고 느끼라고 한다. 기억할 것은, 종종 본문에 등장하는 이미지가 과거 시대의 것이므로 필요하다면 오늘날의 적합한 이미지로 바꾸어 사용해야 한다. 예를 들어 “햇불들과 화살들(잠 26:18)을 쏘며 사람을 죽이려는 미친 사람”은 아마도 총을 쏘거나, 폭탄을 던지는 행동으로 바꾸어 설교에 사용할 수 있다.¹⁷

10. 연관성과 적용을 넣어라.

설교는 단지 딱딱한 본문의 주해가 아니라 말씀을 듣고 그것에 따라 살아야 할 사람들에게 하나님께서 주신 메시지를 전달하는 것이다. 설교하고자 하는 본문의 시대와 지금의 시대가 긴밀하게 연결될 수 있는 연관성(relevance)의 두 가지 토대가 있기 때문이다.¹⁸ 첫 번째 토대는 ‘죄의 문제를 안고 살아가는 인간’이다. 성경 시대를 살았던 사람들이나, 오늘날을 살아가는 사람들이나 동일하게 죄의 문제에 직면해 있다. 두 번째 토대는 죄에 빠진 인간을 ‘구원하시고, 은혜를 베푸시는 하나님’이다. 이 두 가지 토대 때문에 본문과 우리 시대는 결코 분리될 수 없다. 그렇다면 설교자는 잠언 본문의 내용을 단순한 과거 지혜의 기록이 아닌 우리를 향한 메시지가 되도록 해야 한다. 이를 위해 본문의 내용을 오늘날의 의미로 바꾸는 연관 작업에 힘을 쏟아야 한다. 설교자가 정교한 연관 작업을 수행할수록 잠언의 지혜가 청중의 삶으로 들어오면서, 청중이 왜 의인의 길을 가야 하고 또 어떻게 그 걸음을 지속할 수 있는지 깨달음을 줄 수 있다.

연관 작업을 마쳤다면 설교자는 마지막 단계로 적용을 제시해야 한다. 이 단계는 잠언을 통해 청중이 깨달은 것을 삶에서 실천할 수 있도록 이끄는 것이다. 설교에서 적용은 빠질 수 없는 요소다. 스펀전은 적용이 시작되는 부분이 바로 설교가 시작되는 부분이라고 말한

¹⁷ Arthurs, *Preaching with Variety*, 143.

¹⁸ 권 호, 『본문이 살아있는 설교』, 103-39. 권호·임도균 『최상의 설교』, 96-115.

것이다.¹⁹ 현대 강해설교의 선구자인 존 브로더스(John A. Broadus)는 “설교에서 적용은 단지 토론을 위한 부속물이나 일부분이 아니라 반드시 행해져야 할 중요부분이다”라고 말하며 그 중요성을 강조했다.²⁰ 현대 강해설교의 다양한 방법론을 제시하고 있는 티모시 워렌(Timothy S. Warren) 또한 적용의 중요성에 대해 강조했다. 그는 “하나님의 사람들이 자신들이 들었던 말씀에 따라 다르게 생각하고 다르게 행동하기까지 설교가 끝난 것이 아니다....왜냐하면 설교의 목적이 하나님의 진리를 살아내는 것으로 그것을 보여주거나 드러내는 것이기 때문이다”라고 말하며 적용의 중요성에 대해 상기시켰다.²¹ 적용을 크게 두 가지 방식으로 제시할 수 있다. 먼저 설교자는 청중에게 잠언 본문에서 발견한 성경적 삶의 원칙을 실천하도록 권고하는 “일반적 적용”(general application)을 제시할 수 있다.²² 때로는 아주 구체적인 실천 방법을 제시하는 “구체적 적용”(specific application)을 제시할 수도 있다. 구체적 적용이 제시될 때 청중은 자신이 어떻게 개인의 삶, 가정, 교회, 사회 속에서 지혜를 실천할 수 있는지 실제적 방법을 얻을 수 있다. 본문의 내용과 설교 구성의 흐름을 따라 설교자는 어떤 적용을 사용할 것인지 결정하면 된다.

¹⁹ 다음의 책에서 인용되었다. John A. Broadus, *On the Preparation and Delivery of sermons*, 4th ed., Vernon L. Stanfield (New York: Harper & Row, 1979), 165.

²⁰ Broadus, *On the Preparation and Delivery of sermons*, 165.

²¹ Timothy S. Warren, “A Paradigm for Preaching,” *Bibliotheca Sacra* 148 (October-December 1991): 473.

²² 적용의 두 종류와 효과적 기법에 대해서는 다음의 책 4장을 참고하라. 권 호, 임도균, 김대혁, 『본문이 살아있는 설교 플랫폼』 (서울: 아가페, 2021).

글을 마치며

많은 설교자가 잠언 설교가 쉽지 않다고 말한다. 가장 큰 이유는 잠언의 구조가 쉽게 잡히지 않기 때문이다. 어떤 부분은 집합 단위의 잠언이어서 그 주제가 분명하다. 그러나 개별 잠언의 경우 그 주제가 팝업창처럼 다양하게 나타나 통일된 내용을 잡기가 쉽지 않다. 이런 잠언의 구조적 특징 때문에 설교학자들은 어떻게 잠언의 설교를 구성할지 고민해 왔다. 아쉽게도 지금까지 잠언 설교에 관한 글을 보면 대부분 잠언에 대한 성경 신학적 내용을 나열하고, 그 후 설교 작성 단계에 대해서는 간략하게만 다루었다. 그러므로 설교자가 잠언을 구체적으로 어떻게 설교할 것인지에 대한 실제적인 단계를 익힐 수가 없었다. 이런 상황을 극복하기 위해 본 논문은 잠언 설교를 위한 10가지 단계를 제시했다. 아직 더 계발 되어야 할 단계와 기법이 많지만 잠언 설교를 위해 꼭 필요한 단계들을 습득하는데 도움이 되기를 기대해 본다. 마지막으로 더 효과적인 잠언 설교를 위해 차후 연구되어야 할 영역을 소개하며 글을 마무리하고자 한다. 첫째, 개별 잠언을 어떻게 일정한 통일성으로 묶어서 설교할 것인가에 대한 연구가 필요하다. 본 논문에서는 개별 잠언을 작은 집합단위의 문맥 속에서 구체적인 의미를 발견해 설교할 것을 제안했다. 이것이 적절한 방법임에도 불구하고 이 집합단위에도 속하지 않는 개별 잠언들의 나열 본문은 어떻게 설교해야 할 것인지 지속적으로 고민하고 길을 찾아야 한다. 둘째, 잠언을 어떻게 현대 시대로 연관시킬 것인가에 대한 더 세밀한 연구가 필요하다. 연관 작업을 위해 잠언에 나타난 문화적 사회적 배경을 너

무 길게 설명하면 잠언의 간결함과 내용의 속도감이 사라질 것이다. 반면 문화적 사회적 배경 없이 연관 작업을 하면 청중의 이해력과 공감력이 떨어질 것이다. 이 두 문제에 빠지지 않고 효과적 연관을 수행할 수 있는 구체적 길을 찾아야 한다. 셋째, 잠언을 어떻게 신약으로 연결할 것인가에 관한 연구가 필요하다. 잠언의 원 의미에 충실하면서도 어떻게 그것을 신약의 메시지와 조화를 이루며 설교할 것인지에 관한 다양한 연구와 구체적 실례 제시가 필요하다. 쉽지 않은 잠언 설교에 대한 고민과 연구가 지속되어 한국교회 강단에 지혜의 삶과 신학이 어우러진 잠언의 메시지가 흘러넘치길 기대해 본다.